

Time of export: 26.04.2024. 16:05:15

Repository: repositorij.bak.hr

Number of records on this URL: 171

Records exported: 100

| Title | URL | Authors | Host item title |
|--|-----|---------------------|-----------------|
| Migrantska radna snaga u uslužnom sektoru kao predmet poslovne etike | | Taboršćak, Željka | |
| Odnosi s javnošću u lokalnoj samoupravi | | Tkalčec, Sanja | |
| Društveno odgovorno poslovanje IT kompanija u Hrvatskoj | | Gajski, Ana | |
| Elektroničko poslovanje kao preduvjet kvalitetnog odnosa građana i uprave | | Damjanković, Lucija | |
| Potencijali kulturnog turizma u gradu Lepoglavi | | Ribić, Romano | |
| Društveno odgovorno poslovanje u bankarskoj industriji | | Ćavar, Goran | |
| Digitalni alati u funkciji izgradnje dugoročnih odnosa s ciljanim javnostima: Strategije i izazovi | | Leto, Domagoj | |
| Funkcija priopćenja za medije u stvaranju vijesti | | Ocvirk, Ana | |
| Moralno-etički aspekti održivog poslovanja: slučaj „Kamensko“ | | Radovac, Magdalena | |
| Analiza iskoristivosti potencijala kulturnog turizma na području Grada Đakova i Đakovštine | | Bošnjak, Patricija | |

| | | |
|---|----------------------------|--|
| Etičnost u društvenim istraživanjima | Belošević, Antonio | |
| Poslovna etika Japana | Sučić, Marija | |
| Umjetna inteligencija u upravljanju projektima: analiza potencijala i izazova | Kapulica, Branimir | |
| Utjecaj prirodne i kulturne baštine na turističku ponudu Omiša: Primjer kulturno-gastronomskog događaja „Gusarska pobuna na Mirabeli“ | Lončar, Marijana | |
| Utjecaj video oglašavanja na potrošačko ponašanje: analiza strategija i rezultati | Pavlović, Lucija | |
| Utjecaj vizualnog identiteta na percepciju kvalitete proizvoda | Bešlić, Marija | |
| Komparativna analiza e-komunikacijskih kanala u upravljanju krizama na primjeru prirodnih katastrofa | Maturanec, Dalibor | |
| Odnosi s javnošću u bankarskom sektoru | Čretni, Andrea | |
| Uloga odnosa s javnošću u sportskim organizacijama | Lekić, Ivan | |
| Loyalty programi u izgradnji reputacije organizacije i dugoročnih odnosa s klijentima | Krznarić, Ena | |
| Manifestacije trenda "Nove individualnosti" u suvremenim odnosima s javnošću | Ljevar, Maja | |
| Uloga odnosa s s javnošću u komercijalizaciji sporta | Korša, Luka | |
| Utjecaj novih medija na društvo | Perković-Brković, Dubravka | |
| Event management kao PR alat | Mazija, Heidi | |
| Odnosi s javnošću državne uprave | Mrvica, Ana | |
| Uloga Storytellinga u brendiranju turističke destinacije | Štefanac, Katarina | |

| | | | |
|--|--|---------------------------|--|
| Korištenje audiovizualnih alata na društvenim mrežama u svrhu brendiranja poduzeća | | Martić, Lea | |
| Migrantska kriza: uzroci i posljedice | | Tubikanec, Antonio | |
| Percepcija Ustavnoga suda u javnom prostoru | | Pustšek, Ivana | |
| Persuazija u odnosima s javnošću | | Sila Jantolek, Valentina | |
| Problem kognitivne pristranosti u kontekstu heuristika komunikacijskog menadžmenta | | Budimir, Mario | |
| Film kao propagandni alat | | Jakičić, Irena | |
| Obilježja populizma u Francuskoj | | Mirčić, Iva | |
| Održivo upravljanje kulturnom baštinom utvrde Zrin | | Hrvoić Dukić, Jana | |
| Odnosi s javnošću i krizno komuniciranje | | Horvatinović, Snježana | |
| Plan upravljanja kulturnim dobrom grada Obrovca | | Šimunić, Elena | |
| Mitovi i legende grada Zagreba u kreiranju ponude kulturnog turizma | | Orešković Juras, Kristina | |
| Odnosi s javnošću u dječjim vrtićima | | Šporer, Iva | |
| Percepcija električnih vozila u hrvatskom medijskom prostoru | | Arić, Igor | |
| Digitalni nomadi kao razvojna prilika za sektor turizma u Hrvatskoj | | Kranjčec, Domagoj | |
| Koncept storytellinga u funkciji uspjeha poslovanja poduzeća | | Pudić Obrstar, Andrea | |
| Uloga službe za korisnike u upravljanju odnosima s klijentima | | Horvatin, Krešimir | |
| Iseljavanje mladih | | Cvetnić, Lea | |

| | | | |
|---|--|---------------------|--|
| Analiza rastućeg trenda korištenja pojma kulturne apropijacije | | Radonić, Matko | |
| Korporativne komunikacije u multinacionalnim korporacijama | | Vasilj, Tomislav | |
| Korporativne komunikacije u javnom sektoru | | Kafka, Neven | |
| Izabrana pitanja gospodarske etike: trgovanje energentima | | Crnokrak, Mirjana | |
| Doživljajni turizam Istre na primjeru projekta The Art of Dining | | Kaligarić, Vedran | |
| Odnosi s javnošću na primjeru organizacije festivala | | Lukin, Sandra | |
| Revitalizacija dvorca Veliki Tabor u svrhu održivog korištenja kulturne baštine Hrvatskog zagorja | | Mandić, Martina | |
| Utjecaj novih medija na kulturu | | Gvozdanović, Vlatka | |
| Odnosi s javnošću u industriji (bezalkoholnih) pića | | Bukinac, Lea | |
| Organizacijska kultura u funkciji upravljanja identitetom | | Maras, Maja | |
| Rodne uloge i popularna kultura | | Valentić, Nika | |
| Upravljanje mletačkim fortifikacijskim spomenicima u Hrvatskoj | | Hadžić, Vili | |
| Digitalna transformacija poslovanja u Republici Hrvatskoj | | Kaurinović, Martina | |
| Socio-kulturni aspekti festivala | | Ivanda, Sara | |
| Sport i socijalizacija mladih | | Štefanac, Luka | |
| Utjecaj pandemijske krize na digitalizaciju u poslovanju | | Pukšar, Maja | |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| Etičke norme i njihov moralni temelj u kodeksima značajnih banaka u Republici Hrvatskoj | | Bijelić, Ante | |
| Etičke vrijednosti komunikacije u poslovanju poduzeća | | Belobrk, Ivana | |
| Komuniciranje i javna percepcija gradova | | Mandir, Katica | |
| Komunikacijske vještine u radu sa štićenicima Doma za starije osobe | | Katalenić, Snježana | |
| Uloga društvenih medija u odnosima s javnošću | | Horvatović, Lucija | |
| Uloga odnosa s javnošću u procesu zelene tranzicije | | Kreković, Borna | |
| Mogućnosti razvoja kulturnog turizma u dvorcima Hrvatskog zagorja | | Đurašin, Anja | |
| Suvremene digitalne tehnologije u kreiranju kulturno-turističkih proizvoda: primjer projekta „Senia“ | | Cingulin, Kristijan | |
| Odnosi s javnošću u sportu | | Horvatić, Stella | |
| Tik Tok kao komunikacijski kanal u odnosima s javnošću | | Frančić, Martina | |
| Hrvatska popularna glazba u međunarodnom kontekstu | | Lazo, Andrija | |
| Izabrana etička pitanja u području kreativne ekonomije na primjeru filmske industrije | | Pavić, Antonela | |
| Jednoroditeljske obitelji u Hrvatskoj: izazovi i potrebe | | Berić, Ivana | |
| Komuniciranje i novi mediji | | Žlebački, Mislav | |
| Povijesni razvoj masovnih medija | | Vrančić, Viktorija | |
| Utjecaj igara na sreću na oblikovanje morala i etičnosti u tranzicijskom društvu | | Guina, Marija | |

| | | | |
|---|--|-------------------------|--|
| Neverbalna komunikacija - javni nastup i govor tijela Zorana Milanovića | | Leko, Ivana | |
| Platforma kao poslovni model | | Sekol, Iva | |
| Uloga persuazivne komunikacije u odabiru turističke destinacije | | Ostović, Nina | |
| Upotreba društvenih mreža u svrhu lobiranja | | Bičak, Dean | |
| Utjecaj Andrije Maurovića na razvoj strip kulture u Hrvatskoj | | Majetić, Vanja | |
| Moralna upitnost i odgovornost u poslovanju kompanije McDonald's | | Peer, Karlo | |
| Oblikovanje poduzetničke etike Charlesa T. Mungera | | Vučemilović-Grgić, Ante | |
| Primjena alata za suradnju u poslovanju | | Brajko, Marko | |
| Interpretacijski centri kao suvremena infrastruktura kulturnog turizma | | Mršić, Ksenija | |
| Razvoj kulturnog turizma u ruralnim područjima | | Končić, Filip | |
| Društveni položaj žena | | Rukavina, Mia | |
| Etičko promišljanje o strateškim odrednicama sportskog menadžmenta | | Drakula, Saša | |
| Industrijska baština Grada Zagreba i mogućnosti revitalizacije | | Baković, Ivana | |
| Odnosi s javnošću na primjeru neprofitnih organizacija | | Štimac, Marina | |
| Odnosi s javnošću u industriji osiguranja u Hrvatskoj | | Tkalčević, Gizela | |
| Osobni PR u funkciji stvaranja javnog identiteta | | Knežević, Antonija | |

| | | | |
|--|--|-------------------------------|--|
| Regulatorne institucije kao važan čimbenik funkciranja medijskog sustava u Republici Hrvatskoj | | Bubičić, Irena | |
| Digitalna transformacija u industriji osiguranja | | Mandir, Denis | |
| Percepcija političkih stranaka u hrvatskim medijima | | Belošević, Marko | |
| Širenje lažnih vijesti kao prijetnja učinkovitome funkciranju suvremenih društava | | Justament, Davor | |
| Analiza provedbe strategije razvoja ženskog poduzetništva u Republici Hrvatskoj | | Jurelinac, Ljiljana | |
| Odnosi s javnošću na društvenim mrežama | | Herceg, Petra | |
| Projektna diseminacija kao vrsta PR-a na projektima | | Plančić, Vanessa | |
| Važnost strateških odnosa s javnošću u javnim institucijama | | Kovačić, Matija | |
| Nova elita: društvena stratifikacija u Republici Hrvatskoj | | Momirski, Vedran | |
| Važnost odnosa s javnošću za učinkovito komuniciranje izvršne vlasti s građanima | | Stanisljević, Tihana | |
| Hrvatski "Mythos" | | Smolec Čutura, Samantha Lucia | |
| Kraj feminizma? Društveni položaj žena u 21. stoljeću | | Štrkalj, Ivana | |
| Uloga odnosa s javnošću u organizaciji kulturnih manifestacija | | Kantoci, Ivan | |
| Sustav zaštite zdravlja i sigurnosti na radu zaposlenika sa primjerima ugroza | | Užarević, Nives | |
| Zaštita zdravlja i sigurnost na radu u sustavu zdravstva | | Truhun, Magdalena | |

| | | |
|---|--------------------|--|
| Upravljanje arheološkom baštinom u svrhu razvoja kulturnog turizma – primjer Egipta | Dobranić, Dorotea | |
| Storytelling u funkciji razvoja kulturnog turizma: potencijal Zagrebačke županije | Ložnjak, Željka | |
| Festivali elektroničke glazbe kao turistički resursi: analiza odabralih festivala u Republici Hrvatskoj | Cirimotić, Ivana | |
| Koncep sreće u projektnom menadžmentu | Krkač, Marina | |
| Društvo rizika: utjecaj pandemije Covid-19 na suvremeno društvo | Lisec, Josip | |
| Turizam Zadarske županije s osvrtom na učinke Covid-19 | Juko, Leonardo | |
| Utjecaj novih medija na mladenačku kulturu | Čaušević, Doris | |
| Konstrukcija ljestve:kulturne specifičnosti u odijevanju i ukrašavanju | Kušer, Martina | |
| Turizam u doba pandemije koronavirusa: rizici, izazovi i mogućnosti | Krošl, Martina | |
| Globalizacija turizma | Haiman, Emil | |
| Odnosi s javnošću crkvenih institucija | Nikolić, Nedjeljka | |
| Plasiranje gluposti u odnosima s javnošću | Barać, Ante | |
| #tihakultura: O važnosti kulture tijekom pandemije COVID-19 | Šuker, Lea Bruna | |
| Lažne vijesti i njihov utjecaj na PR industriju | Renić, Kristina | |
| Neverbalna komunikacija na primjeru nijemog filma | Šajatović, Anja | |
| Očuvanje i turistička valorizacija tradicionalne brodogradnje Hrvatskog Primorja | Gašparac, Marina | |

| | | |
|---|-------------------------|--|
| Društveno odgovorno poslovanje Svjetske banke u kontekstu etike poslovanja | Hudina, Ivana | |
| Etički pristup razumijevanja poznavanja čovjekova karaktera u oblikovanju međuljudskih poslovnih odnosa | Zdelar, Julija | |
| Burning man festival kao primjer suvremenih tendencija u festivalskom turizmu | Radusin, Atina | |
| Kulturna politika Norveške: studija slučaja | Koščić, Sara | |
| Hrvatski nacionalni identitet u globalizirajućem svijetu | Novotny, Milena | |
| Inoviranje turizma kroz interpretaciju baštine. Kulturno-turistički projekt „Samoborski vremeplov“ | Šolčić, Katarina | |
| Korištenje kulturnih resursa u kreiranju turističke ponude grada Šibenika | Burazer, Mirko | |
| Presumpcija nevinosti u medijskom izvještavanju | Jurišić Prlić, Maja | |
| Dvorci kao atrakcijska osnova za razvoj kulturnog turizma | Funda, Danijela | |
| Društvena uloga filma: od zabave do propagande | Jakšeković, Matija | |
| Povijest hrvatskog kazališta | Antončić, Ivan | |
| Festivalski turizam kao specifični oblik suvremenog kulturnog turizma | Šain, Tea | |
| Popularna kultura | Pavlović, Lucija | |
| Narodna kultura | Grgić, Magdalena | |
| Žene na rukovodećim pozicijama u menadžmentu | Lacković, Ivana | |
| Utjecaj društvenih mreža na mlade | Špoljarević, Ana-Marija | |

| | | | |
|---|--|-----------------------|--|
| Analiza kulturno-turističkog potencijala zagrebačkog naselja Gračani | | Ćuk, Katarina | |
| Adam Smith | | Petrović, Sara | |
| Kulturno-turistički projekt Osor grad umjetnosti | | Marušić, Lovro | |
| Airbnb disruptivni model platforme | | Plečko, Ivana | |
| Digitalni marketing i utjecaj digitalnog marketinga na turizam | | Škrinjarić, Petar | |
| Motovun film festival i njegov utjecaj na turizam regije | | Hruška, Ivan | |
| Uloga društvenih mreža u e-marketingu s fokusom na društvenu mrežu Facebook | | Pavličević, Mateja | |
| Uloga i važnost društvenih mreža u hrvatskoj popularnoj glazbi | | Dražić, Ivan | |
| Važnost komunikacijskih vještina u današnjem dobu s aspekta poslodavaca | | Marković, Carmen | |
| Dvorac Lužnica | | Horvat, Darija | |
| Eno gastronomija kao kulturni turistički resurs na primjeru Plešivičke vinske ceste | | Juraj, Valentina | |
| Karneval kao osnova razvoja kulturnog turizma | | Pemper, Hrvoje | |
| Kohezijska politika Europske unije i Republika Hrvatska | | Žagarović, Martina | |
| Upravljanje ljudskim potencijalima na odabranom primjeru | | Božić-Jokić, Katarina | |
| Brendiranje grada Zagreba | | Dropulić, Rafael | |
| Analiza PR aktivnosti institucija u kulturi | | Merđan, Marina | |
| Krizno komuniciranje ne primjeru tvrtke Agrokor d.o.o. | | Grgić, Ena | |

| | | |
|---|--|--|
| Mediji i celebrity kultura | Šabić, Vlado | |
| Mediji kao platforma demokratskog diskursa | Števinović, Anita | |
| Suvremeno poslovanje turističkih agencija | Riedl, Katja | |
| Memorijalna mjesta II. svjetskog rata | Popović Matacun, Marija | |
| Politička retorika i ideologija Milana Bandića | Vukmirović, Mateja | |
| Retorika i javni nastup političara | Bonovil, Sonja | |
| Tradicionalna kultura otoka Murtera | Rameša, Ivana | |
| Kultura tijela i odijevanja | Jalžečić, Anita | |
| Komunikacija Hrvatskog sabora s javnostima | Čulinović, Margareta | |
| Stavovi mladih o romantičnoj ljubavi | Bobetić, Brita | |
| Hrvatski milenijalci: razmažena ili osujećena generacija? | Pauzin, Margita | |
| Komunikacija fotografijom | Komorski, Bojan | |
| Krizna komunikacija u kulturnim institucijama u Republici Hrvatskoj | Nemec, Fran | |
| Inkluzivno obrazovanje | Petek, Renato | |
| Vođenje kao ključni čimbenik motiviranja i upravljanja ljudskim potencijalima | Bokulić, Danijela | |
| "Zbornik radova" | Skledar, Nikola; Korenčić Kampl, Konstanca; Jemrić Ostojić, Ines; Labus, Alan; Antolović, Jadran; Kanazir, Mara; Jelić, Tomislav; Tafra-Vlahović, Majda; Valčić, Marija; Vojnović, Savo; Pušeljić, Mato; Balen, Braslav; Vukičević, Milan; Gregurek, Miroslav; Odobašić, Sandra; Pavlović, Duško; Ivančević, Tomislav; Hauc, Anton; Vrečko, Igor; Barilović, Zlatko; Skledar Matijević, Ana; Miščin, Evelina; Krakić, Ana-Marija; Jurina Babović, Natalija | |